



Dra. Patricia Ancic Cortez (1946-2023)

Profundo pesar causó entre los especialistas en enfermedades respiratorias y en el ambiente musical nacional, el súbito y sensible fallecimiento, el 27 de octubre de 2023, de la Dra. Patricia Elena Ancic Cortez quien fuera nuestra amiga y compañera de trabajo por muchos años en el actual Instituto Nacional del Tórax y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, instituciones en que ejerció como neumóloga y profesora asociada del Departamento de Medicina de la Facultad de Medicina, Campus Oriente.

El entorno familiar de Patricia estaba constituido de profesionales de la salud. En efecto su padre fue el destacado neumotisiólogo de origen croata Dr. Wladimir Ancic Ramírez (exdirector del hospital San José y del área norte de salud de Santiago) y su madre la odontóloga Dra. Elena Cortez Martínez, quienes dieron a Patricia otros dos hermanos que como ella también fueron médicos: Boris (gineco-obstetra) y Ximena (dermatóloga).

Patricia estudió en la Escuela de Medicina de la Pontificia Universidad Católica (PUC), titulándose de médico-cirujano en marzo de 1973. En la Facultad de Medicina de la PUC se especializó en Enfermedades Respiratorias en el departamento dirigido entonces por el Profesor Dr. Ricardo Ferretti. Ulteriormente ingresó al Instituto Nacional del Tórax integrándose al Laboratorio de Función pulmonar, donde realizó una fructífera labor asistencial, docente en pre y postgrado y en investigación clínica y fisiopatológica de las enfermedades respiratorias. Perfeccionó sus conocimientos en Función Pulmonar en el *Cardiovascular Research Institute* de la Universidad de California, San Francisco y en el *Guy's Hospital*, Londres, a través del British Council. Mantuvo un vínculo Institucional con el *Royal Brompton*

National Heart & Lung Institute en Londres a través de su posición de directora de Extensión, Facultad de Medicina, Universidad de Chile (2003-2005). Trabajó en el Laboratorio de Función Pulmonar del Instituto Nacional del Tórax hasta 1995 y después en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile y en el Hospital Clínico San Borja-Arriarán hasta su jubilación de la Facultad de Medicina, Universidad de Chile. Participó con singular esmero y dedicación en numerosas investigaciones sobre función pulmonar acerca de hiperreactividad bronquial, exploración de la función pulmonar en diversas condiciones y patologías y contaminación atmosférica, publicando cerca de 80 artículos en revistas biomédicas con comité editorial. Fue editora del libro “Enfermedades Respiratorias: rol del laboratorio” que tuvo dos ediciones en 1986 y 1991. Participó activamente en los comités editoriales de la Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias y en el Acta Médica FAB.

Excelente pianista, nos ofreció un recordado recital de piano en un congreso de la Sociedad Chilena de Enfermedades Respiratorias en compañía de su hijo, también destacado pianista y urólogo el Dr. Gabriel Catalán Ancic. En los últimos años de su vida se dedicó a investigar sobre biografía y causa de muerte de grandes compositores musicales, publicando en 2021 el libro titulado “Allegro, Moderato, Finale...”. En esta obra difunde valiosa información sobre la biografía, anécdotas, antecedentes clínicos y la causa más probable de muerte de los grandes compositores de la humanidad. Explora 105 compositores, desde el siglo XII hasta nuestros días, incluidos nueve chilenos y dieciséis mujeres compositoras. Esta obra recibió una muy buena crítica de los especialistas en artes musicales,

siendo testimonio de su talento en esta vertiente de las artes musicales. Así como fue su trayectoria en la Fisiopatología clínica de las enfermedades respiratorias lo que da cuenta de su talento en la vertiente de las Ciencias Médicas.

De sus rasgos de personalidad podemos destacar su gran sensibilidad artística, su gran admiración por Frédéric Chopin, su compositor favorito, su pasión por los viajes a diversas partes del mundo, su perseverancia y afán por ejecutar su trabajo con responsabilidad, esmero y espíritu crítico. Desde sus estudios de pregrado sus rasgos personales más destacados eran ser muy estudiosa, reservada, parecía que todas sus vivencias las

volcaba en la música, inicialmente como intérprete de piano y más tarde como autora de publicaciones y libros en que mezcló magníficamente música y medicina.

Su súbita e inesperada pérdida nos ha dejado con mucha congoja y a través de estas líneas transmitimos a su distinguida familia, amigos y excompañeros de estudio y trabajo nuestras profundas condolencias por la partida de una amiga y compañera de trabajo con sensibilidad y talentos excepcionales.

*Dr. Sergio Bello Silva y
Dr. Manuel Oyarzún Gómez*